

17210

1

Mag. St. Dr.

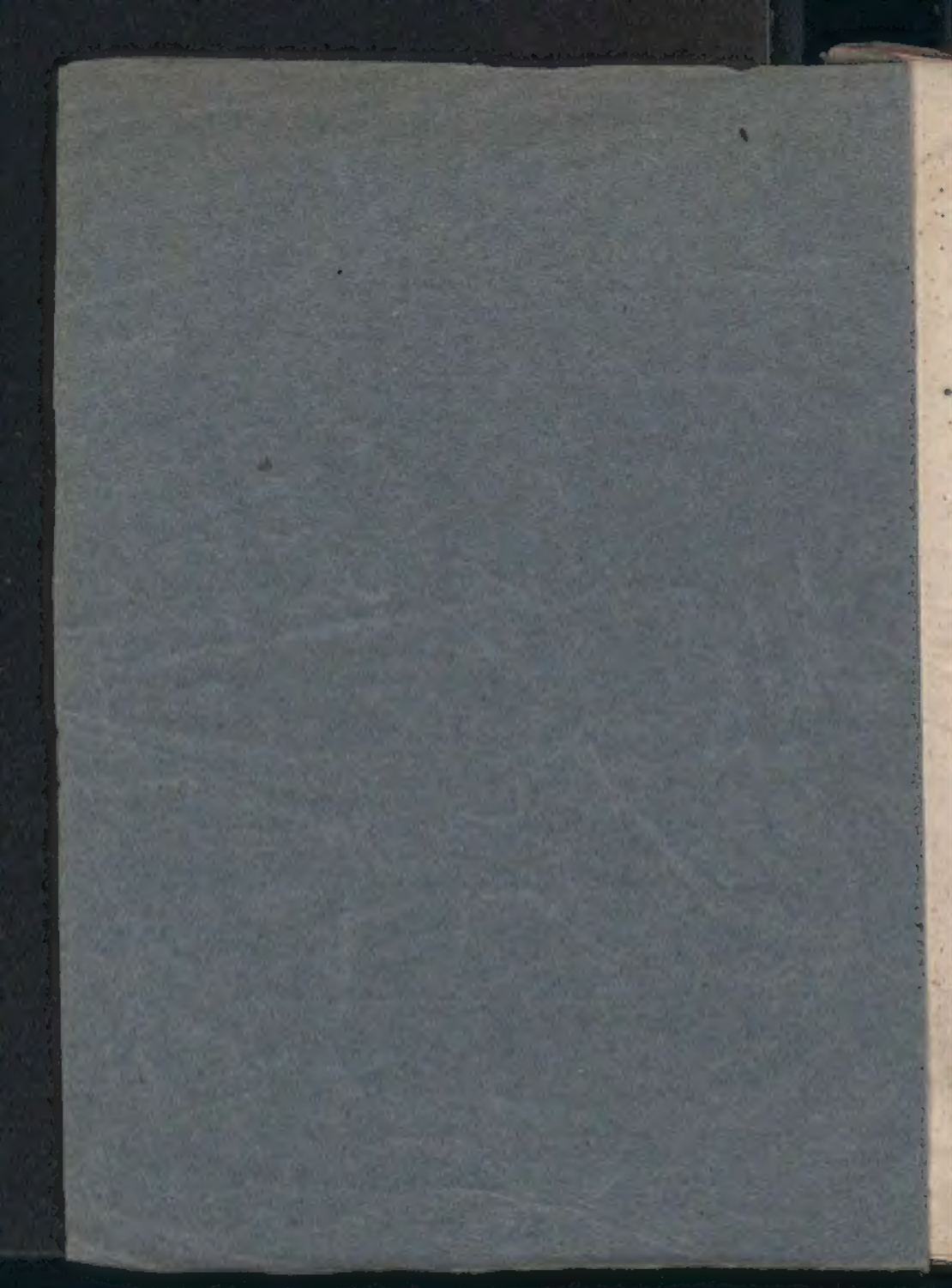
P

*Monographi. Pan. Epithalamium in m
ptias J. Thoma de Lamosis etc.
a. 1620.*

PANES et VITAE

Pales. 78

N. 1232.



EPITHALAMIVM,
IN NVPTIAS,

ILLVSTRIVM

T H O M Æ
DE ZAMOSCIO

Palatini Kiouieñ, Knysz-
neñ, &c. Præfecti.

E T

CATHARINÆ
Ducissæ ab Ostrog ALE-

XANDRI Ducis Ostrogia olim
Palat. Wołyniæ, &c. Filia.



Authore

IOANNE MRVCZYNSKI

ZAMOSCI
In Typogr. Acad. Zamosc. Anno D. 1620.

REPITHALIVM
V. IN V. S. S.

THOMAS
DE AMOSIO

Patrim. Ration. Ration.
V. IN V. S. S.

CATHARINE
V. IN V. S. S.

~~17210 I~~
17210 I



EPITHALAMIVM.

Vnde noua Aonijs sonuerunt Orgia lucis?
 Cui resides Erato numeros, desuetâq; dudum
 Plectra paras? vident' ut liquidas se prapēs in au-
 Altior exultans pernici Pegasus ala (ras
 Tollat, & ingenti praeuertat nubila cursu?
 Ecce comam Paan' hederis & virgine lauro
 Nexus Hyanteas vocat ad solennia Diuas,
 Stant hilares circum digitis, & voce sonantes
 Dulce Dea, letumq; melos, & cārmina miscunt:
 Quas inter cinctus redolenti tempora myrto
 Plaudit Hymen nitido pretendens gaudia vultu,
 Et tremulo gressu thyasos orditur ouantes.
 It comes Idalio veniens è colle Dione,
 Vecta ingo volucrum, teneri moderantur amores
 Aurea lora Dea, tensq; volatilis arcu
 Exultat, blandosq; puer face ventilat ignes.
 At Charitum cœtus, pulchroq; Thalassius ore,
 Flexanimum ducunt festos Hymenæon ad ignes
 Hymen, ô Hymenæe, Hymen, Hymenæe sonantes.
 Nosco diem, causamq; chori, te clare Zamosci,

Te canit iste chorus, tibi dant noua iubila montes
Pegasei, tibi rite fauet Charis, atq; Dione,
Et Musæ, & Pallas posita seu mitior hasta
Respirat, seu fulmineo quatit ægida vultu.
Serta tibi nectit nullis abolenda diebus.
En tibi grata ferunt alacres modulamina Musæ
Pacis, & armorum dignas testantia laudes,
Et celebrant leto felices omine tædas,
Phœbea resonante chely Paana canorum.
Ipse tibi uberius Permessi voluitur amnis,
Uberiusq; suas arbor Daphneia frondes
Explicat, & viridem pratendit vatibus umbram.
I faustis precor ominibus, quò numina ducunt,
Aspirètq; tibi cursus fortuna secundos.
Clangite ductilibus lituis, sonet anea longè
Buccina, non tali fremitu quo Martia vellunt
Signa tubæ, sed festino modulamine raucum
Temperet horrorem, strepitumq; perosa minacem
Lenius inflexo resonet noua gaudia flatu
Clangorem alternans, placidòq; retinniat æro
Latitiæ dulces acuens in pectore motus.
Tundite tympana clarifono strepitantia pulsu,
Tundite latifico pulsu, non aspera quali

Arma

Arma cient tonitru, cum seui in puluere campi
 Sanguinea Bellona manu ferit horrida late
 Vulnere fatali telorum in nube coruscans;
 Sed quali Venus alma sono, dulcisq; Cupido,
 Et chorea gaudent, & leti gaudia plausus;
 Letitiaeq; dator Bromius, lususq; iociq;
 Et festiuus Hymen & lato Gratia vultu.
 Vos quoq; Phœbei quibus est facundia plectri,
 Quos chelys, & cythara modulantia fila canora,
 Organa quos, cantusq; iuuat, quibus arte benigna
 Seu fidibus resonare dedit, seu voce Thalia
 Huc omnes conferte sonos, date carmina festis
 Digna thoris, celebrate diem concentibus istum,
 Argutumq; melos hilari depromite cantu,
 Omnia letitia resonent, plausuq; frequenti
 Hymen o Hymenæe Hymen Hymenæe sonate.
 Scande citus fidum alipedem, quo Martia nuper
 Bella capeffentem te ripa binominis Istri
 Vidit, & infestæ Nomadum videre phalanges
 Exhortantem acies, cuneosq; in bella mouentem,
 Et circumfusi versantem in turbine Martis,
 In medio Getici fremitus, diraq; procella,
 Alipedem cui gemmarum stellata corymbis

Frons

Frons micat, & concha Cythereidos igna superba
Fert caput, auratôq; micant holo serica limbo.
Qui quasi delicias animo presagus heriles
Concipient, mira quadam dulcedine tactus
Gestit, & aërias feriens hinnitibus auras
Plaudentes per colla comas quatit, aëra captat,
Sternutat crebrum, caput huc obiectat & illuc
Frena ferox mandens, & mollia crura superbis
Gressibus attollens terram pede pulsat abeno,
Aure micans, latêq; hilari per singula visu
Dum charum vestigat herum, vix dura ferocem
Frena domant, vix assuetis retinetur habenis
Exultans animis, pulchrôq; horrore decorus.
Qualis Amyclea quondam frenatus habena
Cyllarus, aurateq; iuba cernicis Arion
Notus, & Harmonia sonipes Chirone magistro
Per iuga magnanimi qui frena momordit alumni.
Ecce tibi liquido fugientibus aethere nimbis
Purius emicuit pulsa caligine calum,
Aura silet, venti ponunt, placidissima cali
Temperies, vernusq; tepor mitem aëra mulcet,
Arridentq; tuis clementia sydera votis.
En flos Sarmatia clarissima lumina Regni

Cir-

Circumstantq; proceres, letisq; fauoribus adsunt
Gratanturq; tibi, multo & comitantur honore
Ad tua felici gradientem sydere vota—,
Belligeraq; acies Rhodopeis agmine longo
Effulgent in equis vestita murice & auro,
Et peditum latè cunei, turmaq; frequentes
Et populi plausus, ac omina lata sequuntur.
Ipse tibi vitreo sinuosi gurgitis amne
Herbiferos colles, & pingua culta pererrans
Russiadum latè fluminis regnator aquarum
Sannus, & undosis applaudunt Naiades antris,
Et Dryadum chorus, ac agiles per prata Napeæ,
Et formosa iugis exultat Oreas in altis.
Ergo age semidei soboles Herois in altos
Fer gressum muros, quâ Jaroslania moles
Turrigeras pandens calo se attollit aperto,
Magnorum domus Heroum, clariq; Penates.
Hic tibi muneribus Diuûm desponsa benignis
Te manet Ostrogia claro sata principe virgo
Magnanimûm genus Heroum Catharina venusto
Ore nitens, tibi se cultu prædiuite compsit,
Cæsariénq; tibi per eburnea colla fluentem
Diffudit, per colla quibus candentia cedunt

Ger.

Germina Sidonio collecta in littore bacca
Sythoniaeq; niues, & rosida lilia prati,
Electri fulgore nitens coma nubilat aurum,
Marmoreaq; manus vincunt candore ligustra.
Aspice Sydereis certantia lumina flammis,
Non sic in fuluo radiat carbunculus auro.
Aspice virgineos vultus, ac æmula vernis
Ora rosis, mistq; genas candore rubentes,
Atq; corallinos vincentia labra colores.
Talis ab Eois ubi mane cubilibus exit
Pandit purpureos rutilans aurora colores:
Aut ubi perfusus pelago Cythereius ignis
Laxavit roseis gemmantia lora quadrigis.
O te felicem cui talia munere Diuûm
Gaudia contingunt, cuius felicia vota
Ipse secundauit iusto Deus æquus amore.
Verum dignus eras tam claro munere Diuûm
Et cui tam dextra fauit clementia sortis
Seu generis decora alta tui, notissima mundo
Nomina, & illustres atanos seu dicere laudes
Virtutesq; tuas libeat, præclarâq; facta,
Iamq; immensa mea pandit sese orbita Musæ,
Et latum ostentat Clio pulcherrima callem.

Sed

Sed mihi si totos Helicon simul influat amnes
Omnis & Orpheus contingat gloria plectri,
Non ego te digno sperarim attollere cantu
Belligeri stirps Herois, qui summus in armis
Lechiaca gentis ductor, tot fortibus auxit
Hanc patriam latè, collustravitq; trophæis;
Ut quæcumq; oculis circum lustraveris oram
Factorum illius decora immortalia cernas.
Nam siue Arctoos Helices glacialis ad axes
Lumina conuertas, Rypheis incluta regnis
Virtutis monimenta sua, tot diruta cernes
Mœnia, tot validas urbes, arcèsq; subactas,
Et latè hostilis congestos stragis acervos,
Infamiq; procul pulsum formidine Moschum
Usq; ad torpentes glacialis Tethyos undas,
Atq; suo ductu Regis iuga ferre coactum
Magnanimi, quem iam partus virtutibus ather
Sustinet, & merito virtus Stephanomate cingit
Heroum cœtus inter manèsq; priorum.
Illum etiam Suecus, Linòq; agnouit in armis
Fumidum, tot fuscæ acies, tot funditus arces,
Equataq; solo disiectis manibus urbes,
Captiviq; duces, & bellica signa sacratis

Testantur suspensa tholis, Maenortia domus
Quâq; dies medius patet, & quâ Balchida late
Fluctibus occiduis se porrigit Amphitrite;
Consilij Martisq; sui vestigia clarent:
Seu quis ad Eoos conuertat lamina tractus,
Hippophagos Nomadas gelida Meotide septor
Perdomuit, toties fudit, victorq; rapacem
Reppulit à patrijs grassantem finibus hostem
Inclutus armorum ductor, quo sospite nunquam
Podolios impune Scythas equitasse per agros
Vidimus, aut Thracè per Dacia regna superbos
Armorum sonitus admotâq; bella minantem.
Quid Dacû edomitû? quid Transylvanica regna,
Miltanq; ingum memorem, pariosq; triumphos
Hostibus è cunclis quicunq; laceffere ferro
Hanc patriam voluere suo, qua prospera cunq;
Signa tulit, quemcunq; acies contorsit in hostem
Armipotens, quocunq; solo tentoria fixit,
Illius iustis semper Deus adfuit armis,
Successusq; dedit latos, & fortia Magni (nullo
Castra Dacis, modò cade rubens, modò sanguine
Sparsa sequebatur nitidis Victoria pennis,
Et decor, & lato reuirescens gloria vultu:

Illius

Illius exenbijs medio velut equore tuta
 Inclibat Halcione pullis, ita patria dulcis
 Bellorum in medio circumq; strepentibus armis
 Tuta fuit nullis unquam fœdata procellis:
 Non Scythicus Boreas, non horridus obfuit Eurus,
 Non tristes nostris immisit floribus Austros.
 Nec solum dubijs patria cœu Sydnus amicum
 Affulsit rebus, exeperiq; pericula Martis
 Depulit, & motos extinxit sæpe tumultus,
 Quantus io quantusq; domi cùm bella quierunt,
 Latâq; pacatis fulserunt otia rebus,
 Quantum consilio pollens linguaq; disertâ
 Nestoreum placido fudit de pectore nectar (qui
 Haud quaquam mortale sonans? quàm iuris & æ-
 Quàm fidus legum, libertatisq; patronus?
 Quot grauitèr sancteq; domi consulta reliquit,
 Testantur leges quarum non futilis author
 Extitit, ille etiam patriæ memorabile pignus
 Palladium legum; libertatisq; sacrauit
 Præclarum Regni puteal, sanctumq; Tribunal.
 Publicus assertor Themidos, Suadeq; medulla,
 Musarumq; decus, quas ille & nube sub ipsa
 Armorum & pace excoluit non deside cura.

Nil veris affligo bonis, quid singula fandaus
Persequar? Iönios citius numeravero fluctus
Cum fera nimibosa tumuit sub Pleiade Tethys.
Fluctibus hybernis. Et Nerea plangit Orion.
Aut quot in illustri scintillant sydera celo
Dum plenos Hecate vultus expandit Olympo.
Quid veterum decora Heroum, memorandaq; gesta?
Quid bellacis aui laudes, qui Lechica ductor.
Arma gubernavit sacri pars magna Senatus
Exiguus stringam numeris, properanteq; Musa?
Nam tibi non solum genitor, quem Marte, togâq;
Nostra parem vidit priscis Heroibus ætas
Dux erat armorum, sed avus quoq; Martis habenas.
Rexit, Et arctoo bellorum Ductor in orbe
Inclutus, insignes Rypheo ex hoste triumphos
Rettulit, unde tibi fatorum munere raro
Contigit, ut fieres (generis quæ gloria maior?)
Filius atq; nepos Ductorum bellipotentium,
Incluta quos virtus, Et Martis adorea claros
Fecit, Et æterna decoravit nomine fame.
Quid si Tarnovia libeat nunc dicere gentis
Insignes titulos, Et auita pignora laudis,
Maternum genus unde tibi, proavusq; Polona
Supremus

Supremus Dux militia, princepsq; Senatus
Deficiam tanto peritus sub pondere rerum
Et frustra Icaris contendam in nubila pennis.
Illius aeternae monumenta perennia fama
Non modo. Rhyphæis prærupta in collibus arces
In planum effusa, disiectisq; oppida muris
Moschorumq; acies caesa, testantur, & atrox
Vidulus saepe Getes, Obertiniq; fluenta
Sanguine Dacorum multo & manantia tabo
Insignita diu nostris in secula fastis.
Sed procul & Libya Maurorum cade cruenta
Littora, & occiduis ambustus solibus Atlas.
Verum hunc & patrij quondam per carmina vates
Et Regni annales auro cecinere priori,
Æternumq; sonat viuacis buccina fama
Herculeas ultra Gades, Calpénq; remotam.
Sed tu non sola maiorum laude tumescens
Fumosos iactas titulos inglorius haeres,
Pulchrius esse putas propria virtute nitere;
Et cumulare tuis maiorum nomina fastis.
Te sacro à teneris aluerunt neclare Muse,
Et cum lacte suos irrorauere liquores,
Ipse suas artes, sua munera letus Apollo
Indulset,

In dulcit, nudumq; amota Gorgone pe
Exhibuit Pallas, propriosq; affluunt honores.
Hæc te Socraticos, & quos Academia quondam
Stetq; Cecropijs monitus de fontibus hausit
Erudist, caliq; vias, elementaq; mundi.
Æternasq; dedit natura noscere leges,
Et numeros, rerumq; modos Megarensis alumni,
Et quæcunq; latent studiorum in cyclade sancta
Palladio peplo turba velata prophana.
Hæc eadem Graios, Romanorumq; triumphos
Monstravit tenero, senumq; retexuit ævi.
Tum decus eloquij mira dulcedine manans
Inseruit linguaq; dedit pollere diserta.
Mox tibi florentes prima lanugine malas
Ærata cinxit galca, longeq; remotis
Pectora delicijs rigidis circumdedit armis.
Hæc tibi sunt artes magna; exordia laudis
Dixit, in hoc acuat se pulvere viuida virtus
Ad veterum decus Heroum, magnosq; paratus
Mæte animo iuuenis, te magna parentis imago
Excitet, ad duros pulchra pro laude labores,
Æternumq; decus, viridem tibi gloria palmam
Spondet, & æternos præsto largitur honores.

En te bella Vocant, seuq; pericula Martis:
Cinge latus ferro, teretem cape feruidus hastam
Et bellacis equi feriens calcaribus armos,
I patria laturus opem, signa infer in hostem
Ocyus, ipse in te patrium renirescere Martem
Barbarus agnoscat framea nutritus & arcu.
Ecce vocat cupidis te lata Podolia votis,
Rusigenaeq; urbes, Dnepriq; è gurgite Triton
Ad tua iam letos attollit classica plausus,
Et populi mulcent hilares noua gaudia mentes.
I felix patrijsq; nouum decus addde trophæis.
Martius hic tibi campus adest, hac arca laudis
Panditur, hoc virtus Heroum tramite duro
Tendit ad optatos fama immortalis honores.
Ergo ubi bellorum toties flagrante tumultu
Pro patria duris adeundo pericula rebus
Inclyta duxisses sub fortibus agmina signis
Bellatorum equitum nimbos, turmasq; pedestres
Sumptibus ipse tuis patria pro finibus ora.
Cumq; tui pulchrum specimen iam lata videret
Martis, & insignes peperit quas bellica virtus
Primitias decoris deterso puluere belli,
Exutimq; sago Regni ad sublime Tribunal

Inq;

Inq; illustre forum charam pia duxit alumnus,
Atq; hic officio functurum iudicis equi
Tradidit Astræ comiti, quæ pectus amore
Iustitiæ flagrans æquato iura bilance
Tractare erudit, iustôq; examine causas
Pensantem recti patrias libramine leges.
Hinc aulam atq; tui penetraſti lumina Regis
Splendidus & latè insigni fulgens comitatu
Splendidior longè meritis & fortibus actis
Dignas primitias, partaq; ingentia laudis
Argumenta ferens fama sacrata perenni.
Ipse tuis Rex auspicijs felicibus, atq;
Indolis eximia decori, captisq; benignus
Pectore te grato, meritôq; excepit honore,
Atq; animum patriæ subiit virtutis imago.
Mox publicos regni cætus legatus adisti,
Municipum votis ubi sancto more parentum
Concilium summis regni de rebus habetur,
Consultâtq; omnis cum Nobilitate Senatus:
Hic animi vigor, & sollers in rebus agendis
Dexteritas, & cana tua prudentia mentis
Ætate in viridi, primôq; in flore iuuenta
Fulsit ut illustri quodam spectata theatro:

Cumq;

Camq; domi armorum ritus, & munia pacis
Et patrias leges iam te pernosse videret,
Tum demum externas gentes, peregrinâq; regna,
Atq; alio longè populos sub sole iacentes,
Et mores hominum multorum iussit & urbes
Cernere te varias, comitante fidelius ipsa
Quam comitata fuit cursus errantis Ulyssis
Maonijs celebres fidibus, grandiq; cothurno.
Inde domum sospes multa cum laude reuertens
Non tua triuisti sub inertis tempora luxu
Deditus illecebris, nec desidis otia vita
Mollia sectatus; sed seu feralis Enyo
Infremuit bello, seu pax affulsit amana,
Te castra intrepidum bello, te curia pace
Vidit consilio patres aquare verendos
Maturis virides superantem laudibus annos.
Hinc ut magnanimi sequeris vestigia patris,
Sic te Rex meritis inuictus honoribus ornat,
Atq; magistratus summos, & munera confert
Delectos inter procures regniq; Senatum.
Verùm hac Dijs cordi fuerint, qui numine dextro
Votâq; successusq; tuos, & facta gubernent.

C

Nunc

Nunc age flauentes hederâ subnexa capillos
Dic Erato incunda melos, Hymenaia prome
Jubila, dum festos thalamis ineuntibus ignes
Ecce quatit vultu ridens Erycina sereno,
Et incundus Hymen vocat ad noua gaudia sp̄sum.
Hymen ô Hymenæe Hymen Hymenæe canamus.
Jam dudum in calo Veneris fax aurea, pulcher
Hesperus effulsit, p̄erq; alta palatia latè
Accensa micuere faces, fulgore corusco
Auratas iacente comas, quid gaudia differs?
Hymen ô Hymenæe Hymen ades ô Hymenæe.
Iam nox alta silet, iam prono Cynthia vultu,
Altâq; sopito conuient sidera mundo, (phus
Jam choreæ cessant: iam pronuba, iam parany-
Ad thalami auratis iuueni penetralia velis
Formosam ducunt sponsam, quid gaudia differs?
Hymen ô Hymenæe Hymen ades ô Hymenæe.
Hesperete te iuuenis votis ardentibus optans
Tedia pertasus remorantis longa dici
Ingemuit tardum calo decedere solem.
Non illum aut hilares oblectauere choreæ,
Dulcis & harmonico resonans modulatio cantu
Mellifluâ cupidam flexit dulcedine mentem,

Non

Non Bromis latites, non dulci sermone lepore:
Ille sed in thara defixus virgine vultus
Pectore flexanimos iam tunc meditatus amores
Anxia sollicito ducens suspiria corde
Pectore te toto, te tota mente cupiuit.
Hymen, ô Hymenæe Hymen ades ô Hymenæe.
Pallidulis quid virgo genis confessa pauorem
Mastula demittens pudibundo lumina vultu
Nescio quid tecum tacito sub corde volutas?
Pone metum nihil hic animo tibi triste recurset.
En præstans animi iuuenis florente inuenta
Sponsus adest, tibi calicole quem numine fausto
In sacra legitimo iunxerunt fœdera ritu.
Ille tui dulci mentem deuinctus amore
Te cupit, & pulchris defixus vultibus hæret
Te solam exoptans, tibi soli deditus vni,
Omnes ut tecum feliciter exigat annos,
Atq; illum pulchra facies tu prole parentem.
Hymen ô Hymenæe Hymen ades ô Hymenæe.
Sicut in apricis generosa fertilis vna
Collibus adiunctus frondentem palmes ad vlmum,
Agricolæ studiosi operâ, cultûq; frequenti,
Nectaræos profert fecunda vite racemos:

Sic

Sic tu illi dulces solatia mutua natos,
Et iucunda feres numerosa gaudia prolis.
Hymen ô Hymenae Hymen ades ô Hymenae.
O tibi tum quali mentem rapientia flamma
Gaudia mulcebunt totos dulcedine sensus,
Cum Zamosciades, spes, & nova gloria patris,
Spes generis tanti, spatiosâ parvulus aulâ
Ludet, & arridens teneras tibi blandulus vlnas
Tendet, in amplexus & in oscula dulcia currens,
Blanditusq; patri formoso bellulus ore,
Mille voluptates, & gaudia mille refundet.
Hymen ô Hymenae Hymen ades ô Hymenae.
Illi tu, aurato pictas subtegmine cunas
Et Tyrio sternens paruum studiosa cubile
Muriçæ, blandicias dices, & dulce iocanti
Naniola mitem suadebis inire soporem
Fasciola teneros innexo molliter artus.
Hymen ô Hymenae Hymen ades ô Hymenae.
Vivite felices, Deus hæc connubia faustis
Prosperet auguriis, cui vincla iugalia cura.
Annuat ipse Deus, videatis, ut omine leto,
Et natos natorum, & qui nascentur ab illis.
Hymen ô Hymenae Hymen ades ô Hymenae.

—**SCEN**—

BIBLIOTH. UNIV.



JAGELLONICÆ



